

*Bu sayımızın çağrılı yazısı Ufuk Doğrusöz tarafından kaleme alınmış. “Epistemological Gaps in Studying Design, Design Ability and the Phenomenology of Architecture; Neuroanatomical Basis -Mind and Body- of the Design Cognition and Action” isimli eserde yazar iki ana hedefi olduğunu söylüyor. Her şeyden önce mekân yaratıcılığı olarak tasarım sürecinin çerçevesini işlevsel bilişsel sinirbilimlerin getirdiği tamamen yeni bir perspektife dayanarak ana hatlarıyla çizmekte olduğunu ifade ediyor. Yazar ayrıca, bu yeni kuramsal çerçeve içinde, yerleşik tasarım araştırmasında (genel olarak ve özellikle mimari araştırmada) gündeme gelen konuların bir kısmını ele aldığını belirtiyor.*

*Ayşe Durukan Kopuz’un, “Adana’da Birinci Ulusal Mimarlık Dönemine Ait Bir Yapı Örneği; Adana Tren Garı” isimli çalışmasında 19. yy. başında Anadolu demiryolu hattı üzerinde yer alan Adana tren istasyonu yapıları tespit edilerek, mimarlık tarihi kavramı ışığında incelenmekte ve Adana kentinde yaşayan ve dışarıdan ziyarete gelen insanların belleğinde yer eden mimari yapıların en dikkat çekicilerinden biri olan istasyon bir yerleşke olarak değerlendirilmektedir. Modernleşme yolunda, modern hayat biçimi ve kültürel formların kullanılmasının modern bir düşünce olduğu fikrine dayanılarak, bu çalışmada Adana Tren İstasyonu’nun, kent biçimlenişinde oynadığı rol incelenmektedir.*

*Buket Metin, bina yapım sürecinin çevresel yönetimi için kullanılabilecek çevresel performans ilkelerini, yapım sürecinin girdilerini oluşturan yapım teknolojisi bileşenleri ile sürecin çevresel etkileri arasındaki ilişkiler ışığında ortaya koymayı amaçlayan “Bina Yapım Sürecinin Çevresel Performans İlkeleriyle Planlanması” adlı çalışmasında, ortaya koyduğu ilişkiler temelinde yapım sürecinin çevresel performansının planlanmasında kullanılabilecek temel ilkeleri arazinin korunumu, yapım işlerinin kontrolü, sağlık ve güvenlik önlemleri, yapım atıkları yönetimi ve paydaşların eğitimi olarak belirliyor.*

*Serkan Bayraktaroğlu, Selin Üst ve Çınar Narter, “Lise Öğrencilerine Tasarım Eğitimi Üzerine Farkındalık Kazandırmak İçin Bir Öneri: Tasarım Kampı” adlı çalışmalarında Türkiye’nin pek çok kentindeki liselerden gelen öğrencilerin tasarım eğitimini ilk kez deneyimledikleri üniversite birinci sınıf yarıyıl sonunda karşılaştıkları güçlüklerle dikkat çekmekte ve tasarım alanında eğitim görecektikleri öğrencilerin yükseköğrenime adaptasyon sürecini incelemekteler. Bu süreçte farkındalık arttırma aktiviteleri meslek tanıtım günleri, fakülte bilgilendirme dersleri ve akademisyenler ile görüşmeler şeklinde gerçekleşirken, makale deneyimsel öğrenme kuramı doğrultusunda tasarlanmış bir atölye çalışması olan Tasarım Kampı’nı bir öneri olarak sunmakta. Makalede, tasarım kampının öğrencilerin tasarım ve tasarım eğitimi kavramlarını deneyimlemeleri açısından önemi tartışılmakta.*

*“Konut Tasarımında Esnekliğin Farklı Konut Tipolojileri Üzerinden Tartışılması” isimli makalelerinde Esin Hasgöl ve Ahsen Özsoy, günümüzde zaman kavramının kullanıma ilişkin hızlı bir değişime yol açmasıyla üretilen mekânların tek tipleşmesinin kullanıcı ile konut mekânı arasında uyumsuzluklara sebep olmakta olduğu ve değişime yönelmiş çevresel verilerin mimarlık ortamında kullanıcı-mekân arasındaki diyalektiğin yeniden gündeme getirilmesine yol açmakta olduğu tespitinden hareket ediyorlar. Çalışmada bu kapsamında kullanıcı-mekân etkileşimi araştırılırken konut mekân tasarımının analizi tip ve zaman faktörleri üzerinden ele alınıyor.*

*Bu sayımızın son makalesi ise Hüseyin Kahvecioğlu tarafından yürütülen bir doktora çalışmasından; “Antalya’da 1980 Sonrası Yaşanan Dönüşümün Kıyıdaki İzdüşümleri” isimli metinde Zeynep Esengil, “Küresel süreçlere ve kapitalist ekonomik sistemin dayatmalarına farklı yerellikler nasıl tepkiler göstermekte ve insan/sokak ölçeğindeki kültürel, ekonomik, toplumsal etkileşimler nasıl kentsel mekânsallaşmalar yaratmaktadır” sorusunu yanıtlamak üzere yola çıkmıştır. Bu doğrultuda derinlemesine incelemek üzere 1980 dönemiyle birlikte yerel dinamikleri çerçevesinde ulusal sistemden bağımsız olarak küresel ağa eklenmiş, iç dinamikleri çerçevesinde kentleşme sürecini belirlemiş Antalya kentinde Lara Kıyı Bandı seçilmiştir.*

Doç. Dr. Ahmet Zeki TURAN  
Yayın Kurulu Başkanı